

Vom Umgang mit der Angst

• Raymond Beutler

Mit «Louis, hab keine Angst!» setzt die in Konolfingen unterrichtende Lehrerin Rebekka Baumann die Geschichte von Louis, dem kleinen Affen, in einem vierten Bilderbuch fort.

Drei Bilderbücher hat die Bilderbuchautorin, die ihre Werke selber illustriert, bereits herausgegeben. Auch im neusten Band geht es um Louis, den kleinen Affen, der mit seinen Freunden ein Abenteuer im Urwald erlebt. Die Geschichte dreht sich um eine Flossfahrt, auf der sich die Freunde vielen Herausforderungen stellen müssen. Eine davon ist ein seltsames Geräusch, das die Gruppe eines Nachts in Angst versetzt. Vermutete Ursache ist eine unheimliche Fledermaus. Louis, der Protagonist, geht nach Absprache der Sache auf den Grund und findet in der Fleder-

maus Olga nicht das gefürchtete Ungeheuer, sondern eine neue Freundin.

Das Buch lebt, neben der Geschichte von der bunten Koloration, der grossen Lebendigkeit der Bilder und der Liebe zum Detail. Die 28-jährige Autorin versteht es ausgezeichnet, die Stimmungen zu visualisieren. Dass die überschäumende Buntheit zuweilen der Grenze zum Kitsch nahe kommt, ist ein verzeihlicher Makel und mag in einem Bilderbuch dieser Art seine Berechtigung haben.

Differenzierte Wertvermittlung

«Mir ist es wichtig, dass Kinder und auch Erwachsene aus meinen Bildern Werte auf spielerische Art vermittelt erhalten», meint die Autorin. Das gilt auch für das im Buch zentrale Thema der Angst. Unbegründete Angst, die beseitigt werden kann, in dem man sich ihr stellt, sich erkundigt und informiert. «Wir alle leben mit Vorur-

teilen; sie zu überdenken ist wichtig und dazu soll die Geschichte um die scheinbar gefährliche Fledermaus animieren.»

Kreativ in Italien

Entstanden ist «Louis, hab keine Angst!» in Italien. Inspiriert von der mediterranen Atmosphäre der Toskana, mit genügend Abstand vom Alltag, machte sich die Thuner Autorin im Herbst 2004 an ihr nun bereits viertes Werk. Wort und Bild entstanden gleichzeitig. Dieses Zusammenspiel findet seinen Widerhall im ganzen Buch: Die Bilder unterstützen das Textgeschehen und umgekehrt. Rebekka Baumann-Fuchs hat mit der vierten Geschichte von Louis eine wertvolle Lektüre für Jung und Alt vorgelegt.